

MARVIN ENTHOLT

Geboren am 27. März 1961 in Bremen. Abitur, Zivildienst.

Studium der Politik, Philosophie und Publizistik an der *Ludwig-Maximilians-Universität* in München.

1985 bis 1990 Studium an der *Hochschule für Fernsehen und Film (HFF)* in München

in der Abteilung 'Film und Fernsehspiel'. Seither weitere Drehbuchschulung, u.a. bei

Julian Friedmann, Robert McKee, Tom Schlesinger, Keith Cunningham.

1989 in Somalia/Ostafrika Lehrtätigkeit an der Universität von Mogadishu.

Seit 1990 Arbeit als freier Drehbuch- und Dokumentarfilmautor und Regisseur.

Recherche, Buch, Regie von Features, Reportagen, Image- und Dokumentarfilmen, Reenactments.

FILME (AUSWAHL)

* IM ZEICHEN DES KREUZES: 2000 Jahre Christentum. ARD (1999/2000).

Folge 3: Völkerwanderung, Folge 7: Reformation, je 43:30 min. Regie.

* OPFER ERSTER UND ZWEITER KLASSE. New York nach dem 11. September. arte (2002). 28:30 min.

(„...eine feine kleine Reportage...auf verstörende Art unspektakulär...“ - SPIEGEL 09/2002)

* LEBENSTRÄUME: Hannsheinz Porst - Marxist und Millionär. ARD (2002) 43:30 min. Buch und Regie.

(„...facettenreich...“ - Süddeutsche Zeitung, „...spannend und anschaulich...“ - SPIEGEL)

* DIE TODESREGATTA: Sturm im Fastnet Race. ZDF (2003) 43:30 min. Drehbuch, Regie..

* IM AUGEN DES STURMS. ZDF/Discovery Channel (2005). 2 x 43:30/50:00 min. Co-Autor, Regie.

* LEBENSTRÄUME: Müller-Wipperfürth – Hosenschneider und Lebemann. ARD (2006). Drehbuch, Regie.

* RIVALINNEN – Soraya und Farah Diba. ZDF 2006. 43:30 min. Drehbuch, Regie

* DIE SIEBEN TODSÜNDEN – Trägheit. ProSieben 2007. 38:00 min. Drehbuch, Regie.

* HELMUT SCHMIDT – Der deutsche Kanzler. ZDF 2008. 58:30 min. Regie.

AUSZEICHNUNGEN

1993 FBW-Prädikat 'Wertvoll' für den Dokumentarfilm SALTO RÜCKWÄRTS

1998 Auswahl für den 'Markt der Stoffe' des Kunstsalon Köln mit BUTCHER

2000 - Finalist 'Deutscher Drehbuchpreis' des Kunstsalon Köln mit CRASHKURS BERLIN

- Bayerischer Fernsehpreis für die Reihe 2000 JAHRE CHRISTENTUM (2 Folgen Regie)

2001 Ausgewählt für MFI Scriptworkshop (MEDIA Programm) mit Lewis Cole, Nick Proferes und

Milena Jelinek (Columbia University New York)

2003 - Finalist Internationaler Drehbuchwettbewerb WriteMovies, Los Angeles mit ETERN@L MIND

- Nominierung Ernst-Schneider-Preis für LEBENSTRÄUME: Porst - Marxist & Millionär

2006 Deutscher Wirtschaftsfilmpreis des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie für

LEBENSTRÄUME: Alfons Müller-Wipperfürth – Hosenschneider und Lebemann

2007 Finalist Award Winner - Certificate of Excellence bei den New York Festivals für

RESEARCH FOR THE PEOPLE Altana Pharma

2008 Silver Globe Documentaries Research and Science für ‚DIE SIEBEN TODSÜNDEN – Trägheit‘

2014 NaturVison Filmfestival Preis der Jugendjury für DIE LETZTEN IHRER ART

FILMOGRAFIE

MARVIN ENTHOLT

FICTION

- * WIE EIN FISCH IM WÜSTENSAND. 1986. 35mm s/w, 8:50 min. Drehbuch, Regie, Kamera, Schnitt.
- * STÜHLE. Kurzspielfilm 1987. 16mm color, 17:45 min. Drehbuch, Regie, Schnitt.
- * DUZIDUZI. Kurzspielfilm 1988. 16mm color, 6:15 min. Drehbuch, Regie, Schnitt.
- * ETERNAL MIND. Science Fiction. 2001. Drehbuch.
Finalist Internationaler Drehbuchwettbewerb WriteMovies, Los Angeles.
- * GAP ZERO. TV-Spielfilm. teamworx GmbH, 2001/2002. Drehbuch.
- * ALPHA OMEGA. teamworx GmbH, 2002. Reihenkonzept.
- * STOP THE WAR. Musikvideo. 2003. Regie.
- * JECKEL UND HEIDT – JÄGER DES BÖSEN. NdF, 2006. Serienkonzept.
- * HEAT WAVE. Story House / RTL. 2006. Drehbuch.
- * DER TAG, AN DEM DEUTSCHLAND ERFROR. Janus TV / ProSieben 2007. Drehbuch.
- * TATORT: VERSETZUNG GEFÄHRDET (AT). Colonia Media / WDR, 2014. Drehbuch.

IMAGEFILME

- * GESUNDES LEBEN. Kunde: Bayer. Bildungsministerium 1991. 30:00 min. Drehbuch, Regie.
- * REALTIME SERVICE. Kunde: DG Bank / GIS GmbH 1998. 07:00 min. Drehbuch, Regie.
- * EUROPA 2000. Kunde: Deutsche EU-Kommission 1999. 20:00 min. Drehbuch, Regie.
- * SYSTEM MANAGEMENT. Kunde: Siemens IT-Service 1999. 05:00 min. Drehbuch, Regie.
- * KOMMUNIKATION IST ALLES. Kunde: GIS GmbH 1999. 07:00 min. Drehbuch, Regie, Produktion.
- * NEW WORLD.COM. Kunde: HypoVereinsbank 2000. 01:00 min. Drehbuch, Regie.
- * TEAMGEIST UND KOOPERATION. Kunde: HypoVereinsbank 2000. 04:30 min. Drehbuch, Regie.
- * INTERNATIONAL MARKETS 2001. Kunde: HypoVereinsbank 2001. 12:50 min. Drehbuch, Regie.
- * A DECADE OF SUCCESS. Kunde: HypoVereinsbank 2002. 05:30 min. Drehbuch, Regie.
- * WLANSINN. Spot mit 'Mundstuhl'. Kunde: placetobee WirelessLAN. 2002. 01:00 min. Buch, Regie.
- * CORPORATES & MARKETS 2004. Kunde: HypoVereinsbank 2004. 11:30 min. Drehbuch, Regie.
- * OLYMPIC SPIRIT. Kunde: HypoVereinsbank 2004. 01:30 min. Drehbuch, Regie.
- * RESEARCH FOR THE PEOPLE. Kunde: Altana Pharma AG. 2006. 07:30 min.
Drehbuch, Regie, Produktion.
Finalist Award Winner - Certificate of Excellence bei den New York Festivals 2007.
- * CONNECTED FOR SUCCESS. Kunde: Unicredit MIB. 2007. 08:30 min. Drehbuch, Regie, Produktion.
- * EVERYTHING WE DO MATTERS TO SOMEBODY. Kunde: Nycomed. 2009. 07:00 min.
Drehbuch, Regie, Produktion.
- * REAL LIFE BANKING. Kunde: Unicredit CIB. 2011. 02:30 min. Drehbuch, Regie, Produktion.

FILMOGRAFIE MARVIN ENTHOLT

FEATURES & DOKUMENTATIONEN

- * TRADITIONELLE CHINESISCHE MEDIZIN. Dokumentarfilm, SDR/DRS 1991.43:30min. Buch, Regie.
- * ANTHROPOSOPHISCHE MEDIZIN. Dokumentarfilm, SDR/DRS 1992. 43:30min. Drehbuch, Regie.
- * SALTO RÜCKWÄRTS. Dokumentarfilm, Filmbüro Brandenburg/ORB '93. *FBW-Prädikat 'Wertvoll'*
Artisten des ehemaligen Staatszirkus der DDR. 40:00 min. Drehbuch, Regie, Produktion.
- * LOURDES - Das Spektakel der Wunder. 'S-Zett TV Magazin', VOX 1995.
Beobachtungen auf einer Pilgerfahrt. 32:00 min. Drehbuch, Regie.
- * MARIO BASLER. Pilotfilm für die Reihe 'Offensiv Interview', DSF 1996.
Moderiertes Interview und Filmportrait. 52:00 min. Konzept, Regie.
- * DIE BRÜDER ROCCHIGIANI. DSF 1996. 52:00 min. Konzept, Regie.
- * HEIKE HENKEL. DSF 1996. 52:00 min. Konzept, Regie.
- * NACHTS IN . . . ANTWERPEN. Stadtportrait für die Reihe 'Reiselust Nachts in...'. ZDF 1996.
29:30 min. Drehbuch, Regie.
- * RALF SCHUMACHER. DSF 1997. 46:30 min. Konzept, Regie.
- * MICHAEL STICH. DSF 1997. 46:30 min. Konzept, Regie.
- * STEFAN KUNTZ. DSF 1997. 49:30 min. Konzept, Regie.
- * FELIX MAGATH. DSF 1997. 49:30 min. Konzept, Regie.
- * DR. WOLFGANG SCHÄUBLE. Pilotfilm für die Reihe 'K1 - Das Interview'. KABEL 1 1998.
Moderiertes Interview und Filmportrait. 38:00 min. Konzept, Regie.
- * IM ZEICHEN DES KREUZES: 2000 Jahre Christentum. ARD 1999/2000.
Folge 3: Getrennte Wege - Völkerwanderung. 43:30 min. Regie.
Bayerischer Fernsehpreis 2000.
- * IM ZEICHEN DES KREUZES: 2000 Jahre Christentum. ARD 2000.
Folge 7: Allein der Glaube - Die Reformation. 43:30 min. Regie.
Bayerischer Fernsehpreis 2000.
- * LEBENSTRÄUME: Hannsheinz Porst – Marxist & Millionär. ARD 2002. 43:30 min. Drehbuch, Regie.
(*"...facettenreich..." - Süddeutsche Zeitung, "...spannend und anschaulich..." - SPIEGEL*)
Nominierung Ernst-Schneider-Preis 2003
- * RÜBERGEMACHT: Spektakuläre Fluchten aus der DDR. ZDF 2003. 43:30 min.
Drehbuch & Regie Reenactments.
- * DIE TODESREGATTA: Sturm im Fastnet Race. ZDF 2003. 43:30 min. Drehbuch, Regie.
- * LEBENSTRÄUME: Messerschmitt – Himmelsstürmer mit brauner Weste. ARD 2004. Drehbuch.

FILMOGRAFIE MARVIN ENTHOLT

FEATURES & DOKUMENTATIONEN

- * IM AUGE DES STURMS. Die Macht des Hurrikan. ZDF 2005. 43:30 min. Co-Autor, Regie.
- * IM AUGE DES STURMS. Sturmflut und Monsterwellen. ZDF 2005. 43:30 min. Co-Autor, Regie.
- * MIELKE UND DIE FREIHEIT. ZDF 2005. 43:30 min. Drehbuch & Regie Reenactments.
- * LEBENSTRÄUME: Alfons Müller-Wipperfürth – Hosenschneider und Lebemann. ARD 2006. 43:30 min. Drehbuch, Regie.
Deutscher Wirtschaftsfilmpreis 2006 des Bundesministeriums für Wirtschaft und Technologie
- * RIVALINNEN – Soraya und Farah Diba. ZDF 2006. 43:30 min. Drehbuch, Regie.
- * RIVALINNEN – Diana und Camilla. ZDF 2006. 43:30 min. Drehbuch, Regie Reenactments.
- * KÖNIGSKINDER – Kronprinz Frederik & Mary Donaldson. ZDF 2007. 43:30 min. Co-Autor, Regie.
- * DIE SIEBEN TODSÜNDEN – Trägheit. ProSieben 2007. 38:00 min. Drehbuch, Regie.
Silver Globe Documentaries Research and Science 2008
- * OSWALT KOLLE RELOADED – Bestandsaufnahme. ProSieben 2008. 38:00 min. Drehbuch, Regie.
- * HELMUT SCHMIDT – Der deutsche Kanzler. ZDF 2008. 58:30 min. Regie.
- * DIE FÜRSTEN VON MONACO – Albert und Charlene. ZDF 2009. 43:30 min. Co-Autor, Regie.
- * KÖPFE IN BAYERN – Barbara Stamm. BR 2009. 42:00 min. Drehbuch, Regie.
- * KÖNIGLICHE HOCHZEITEN – NORWEGEN. ZDF 2010. 43:30 min. Co-Autor, Regie.
- * SONDERAUFTRAG MORD. ZDF 2010. 43:30 min. Drehbuch & Regie Reenactments.
- * DRACULA – DAS VERMÄCHTNIS DES GRAFEN. ZDF 2011. 43:30 min. Drehbuch, Regie.
- * TERRA X: DIE GESCHICHTE DER SCHÖNHEIT. ZDF 2013. 2 x 43:30 min. Drehbuch.
- * DIE LETZTEN IHRER ART - Rettung der Goldkopflanguren. 2013. 54:00 min. Drehbuch, Produzent.

FILMOGRAFIE MARVIN ENTHOLT

REPORTAGEN

- * DEUTSCHLAND IM SUFF -Abgefüllt & weggetragen. '24 Stunden', SAT.1 1994. 24:30 min.
 - * JAGD AUF TRAUMBOYS - Touristinnen auf Jamaica. '24 Stunden', SAT.1 1994. 24:30 min.
 - * DER TOD ALS KUNDE - Trauern bis Dienstschluss. '24 Stunden', SAT.1 1995. 26:30 min.
 - * MIT BLAULICHT IN DEN FRUST - Deutsche Polizisten. '24 Stunden', SAT.1 1995. 26:30 min.
 - * LEBEN WIE BORIS - Drill für Tenniskinder. '24 Stunden', SAT.1 1995. 26:30 min.
 - * STURM AUF NEUSCHWANSTEIN - Japaner im Laufschrift. '24 Stunden', SAT.1 1995. 26:30 min.
 - * ALLEIN GEGEN DAS UNGEZIEFER -Bedrohung aus d. Unterwelt. '24 Stunden',SAT.1 '95.26:30 min.
 - * DIE SCHÖNE VERFÜHRUNG - Das Gesicht '95. '24 Stunden', SAT.1 1995. 26:30 min.
 - * STRIP FÜR DIE PROVINZ - Wenn die nackten Männer kommen. '24 Stunden', SAT.1 '96.26:30 min.
 - * GALAXY - Ein Traumschiff muss durchs Nadelöhr '24 Stunden', SAT.1 1996. 25:30 min.
 - * ICH BRAUCHE EINE FRAU - Heiratsmarkt in Polen. '24 Stunden', SAT.1 1996. 26:30 min.
 - * BERUF: BETTLER - Armut in Deutschland. '24 Stunden', SAT.1 1996. 25:30 min.
 - * PFERDEKUß & STALLGEFLÜSTER - Reitturnier in Monte Carlo. '24 Stunden', SAT.1'97. 26:30 min.
 - * ALARM IM COCKPIT. Pilotfilm K 1 - DIE REPORTAGE, KABEL 1 / Pro Sieben 1998. 38:00 min.
 - * IM TIEFFLUG ÜBER BERLIN - Die Internat. Luftfahrt Ausstellung. '24 Stunden', SAT.1 '98. 25:30 min.
 - * DIE MAß IST VOLL - Im Rausch der Wiesn. '24 Stunden', SAT.1 1998. 25:30 min.
 - * DIE SPASSFABRIK - Der Münchner Kunstpark Ost. '24 Stunden', SAT.1 1999. 25:30 min.
 - * ABENTEUER AUTOBAHN - Im Stau mit Profis. '24 Stunden', SAT.1 2000. 25:30 min.
 - * HEFTE RAUS - Gesamtschule und Luxusinternat. '24 Stunden', SAT.1 2000. 23:30 min.
 - * OPFER ERSTER UND ZWEITER KLASSE. New York nach dem 11.Sept. arte 2002. 28:30 min.
- („...eine feine kleine Reportage...auf verstörende Art unspektakulär...“ - SPIEGEL 09/2002)*